



A- COURSE TITLE, CODE, ACADEMIC YEAR:

Arabic Language Skills (GS 112) 1437-1438 H

B- COURSE INFORMATION:

| Course Code | Course Title | Credit Units | | | Study Level | Pre-requisites |
|-----------------------|------------------------|--------------|--------|---------------|-----------------|----------------|
| | | Total | Theory | Practical | | |
| GS-112 | Arabic Language Skills | - | 2 | - | 4 th | GS-111 |
| Course Coordinator | | Extension | | Email Address | | |
| مركز المتطلبات العامة | | - | | - | | |

C- COURSE DESCRIPTION:

يتناول المقرر قواعد الكتابة العربية من ناحية تطبيقية، كالحروف التي تحذف من الكتابة والتي تزداد فيها، والكلمات التي توصل مع غيرها عند الكتابة، ويتناول كيفية كتابة الهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها، والألف اللينة، والتاء بنوعيتها، ومواضع كتابة علامات التقييم، كما يبين مجموعة من الأخطاء الكتابية الشائعة، وكيفية تصويبها، بالإضافة لتناوله الخطوات العملية في كتابة المقالة، التقرير، التلخيص، الرسالة الإدارية، المحضر والسيرة الذاتية.

D- COURSE OBJECTIVES:

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بقواعد الكتابة العربية، والخطوات العلمية لكتابة كل من: المقالة، التقرير، التلخيص، الرسالة الإدارية، المحضر، السيرة الذاتية.

E- THEORY TOPICS:

| Week | Theory Topic | Contact Hours |
|------|--|---------------|
| 1 | القسم الأول: قواعد الكتابة العربية أ- مقدمة تأسيسية عن (نظرية المنطوق والمكتوب). ب- الحروف التي تحذف من الكتابة: - مواضع حذف الألف (الهمزة) من أول الكلمة. - مواضع حذف الألف من وسط الكلمة. - مواضع حذف الألف من آخر الكلمة . - مواضع حذف الواو من وسط الكلمة ومن آخرها. - مواضع حذف الباء المتطرفة من آخر الكلمة (المنقوص). - مواضع حذف (أل التعريف). - مواضع حذف النون المتطرفة من بعض الكلمات. | 4 |
| 2 | ج- الحروف التي تزداد في الكتابة: - مواضع زيادة الألف. - مواضع زيادة الواو. - مواضع زيادة هاء السكت. | 2 |
| 3 | د- الكلمات التي توصل عند غيرها: | 2 |



| | | |
|----|---|---|
| | - مواضع وصل (كي)، (لا النافية)، (من الاستفهامية والموصلة) مع غيرها عند الكتابة. - مواضع وصل (ما) الاستفهامية، الموصلة، النكرة، المصدرية، الكافة، الزائدة. | |
| 4 | هـ - كتابة الهمزة: - مواضع كتابة همزي الوصل والقطع في أول الكلمة. - مواضع كتابة الهمزة في وسط الكلمة على ياء، أو واو، أو ألف، أو مفردة على السطر. - مواضع كتابة الهمزة في آخر الكلمة على: ياء، أو واو، أو ألف، أو مفردة على السطر. | 4 |
| 5 | و- أحوال كتابة الألف اللينة المتطرفة في الأسماء والأفعال والحروف ز- كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة. | 2 |
| 6 | ح- دراسة بعض الأخطاء الكتابية الشائعة. | 2 |
| 7 | ط- علامات الترقيم: أهميتها، مواضع كتابتها. | 2 |
| 8 | القسم الثاني: فنون الكتابة العربية - التقرير: مفهومه، المواصفات التي ينبغي مراعاتها في كتابته، خطوات كتابته. | 2 |
| 9 | - التلخيص: مفهومه، أهميته، المواصفات التي ينبغي مراعاتها في كتابته، خطوات كتابته. | 2 |
| 10 | - المقالة: مفهومها، أنواعها، أجزاءها، صفات المقالة الجيدة، خطوات كتابتها. | 2 |
| 11 | - الرسالة الإدارية: مفهومها، أنواعها، المواصفات التي ينبغي مراعاتها في كتابتها، خطوات كتابتها. - المحضر: المواصفات التي ينبغي كتابته، خطوات كتابته. | 2 |
| 12 | - السيرة الذاتية: المواصفات التي ينبغي مراعاتها في كتابتها، خطوات كتابتها. | 2 |
| 13 | -مراجعة شاملة وتدريب تطبيقية على مفردات المقرر. | 2 |

G- ASSESSMENT TASKS:

| # | Type of assessment task | Week | Total Grades |
|---|---|------------|--------------|
| 1 | المشاركات الفصلية (واجبات، أنشطة، مشاركة صفية) | Weeks 1-14 | 15% |
| 2 | المشاريع الطلابية (فردية/جماعية) (بحث، مقال، تقرير، عرض تقديمي) | Week 12 | 15% |
| 3 | اختبارات شفوية | Week 8 | 10% |
| 4 | اختبار تحريري (١) | Week 6 | 10% |
| 5 | اختبار تحريري (٢) | Week 12 | 10% |
| 6 | الاختبار النهائي | Week 17-18 | 40% |

H- LEARNING RESOURCES:

1- Required textbook:

- ابن درستويه. (١٩٧٧). كتاب الكتاب، تحقيق د. إبراهيم السامرائي، د. عبدالحسين الفتلي، ط ١، الكويت: مؤسسة دار الكتب الثقافية.
- ابن قتيبة، أبي محمد (٢٧٦هـ). أدب الكاتب، تحقيق محمد الدالي، بيروت: مؤسسة الرسالة.
- إبراهيم، عبد العليم (١٩٧٥). الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، القاهرة: مكتبة غريب.
- هارون، عبدالسلام (١٩٩٣). قواعد الإملاء، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية..
- والي، الشيخ حسن (١٤٠٥هـ). كتاب الإملاء، ط ١، بيروت: دار القلم.
- الهاشمي، السيد أحمد (٢٠٠٦). المفرد العلم في رسم القلم، بيروت: دار القلم.



- عبدالمطالب، إبراهيم (١٩٧٢). الهداية إلى ضوابط الكتابة، ط٧، القاهرة: شركة مركز كتب الشرق الأوسط.
- عبدالجواد، أحمد (١٤٠٢هـ). علم الإملاء، دمشق: دار الفكر.
- الخولي، محمد علي (١٤٠٢هـ). تعلم الإملاء بنفسك، الرياض: دار العلوم.
- معروف، نايف (١٤٠٤هـ). تعلم الإملاء وتعليمه، ط١، بيروت: دار النفائس.
- الخولي، فتحي (١٤٠٢هـ). دليل الإملاء وقواعد الكتابة العربية، ط٥، القاهرة: مكتبة وهبة للطباعة والنشر.
- الحسن، صالح إبراهيم (١٤٣١هـ). الرسم الإملائي الواقع وآفاق التطوير، ط١، الرياض: دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع.
- أبو سعد، أحمد، وشرارة، حسين (١٩٨٥). دليل الإعراب والإملاء، ط٨، بيروت: دار العلم للملايين.
- رضوان، أحمد شوقي، والفريح، عثمان صالح (١٤٠٤هـ)، التحرير العربي، ط١، الرياض: مطابع جامعة الملك سعود.
- سعيد، محمود شاكر (١٤١٦هـ). المرشد في الإملاء والترقيم والتحرير العربي، ط٢، الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع.

2- Essential references:

- موقع مكتبة المصطفى: <http://www.al-mostafa.com/index.htm/>
- موقع الوراق: <http://www.alwaraq.net/inex/>
- موقع الجمعية العلمية السعودية للغة العربية: <http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/>
- موقع الألوكة: <http://www.alukah.net/>
- موقع الإيوان: <http://www.iwan.fajjal.com/>
- موقع شبكة الفصيح لعلوم اللغة العربية: <http://www.alfaseeh.com/vb/index.php/>
- موقع مكتبة العرب: <http://www.maktabalarab.com/>
- موقع مكتبتنا العربية: <http://almaktabah.net/>
- موقع المكتبة العربية: <http://abooks.tipsclub.com/>
- موقع موسوعة اللغة العربية: <http://www.gulfson.com/>
- موقع الباحث العربي: قاموس عربي شامل: <http://www.baheth.info/>
- موقع شبكة صوت العربية: <http://www.voiceofarabic.net/>